





# Ingrid Bergman

a cura dei Circoli del cinema ticinesi, in collaborazione con il Festival del film Locarno e la Cineteca svizzera di Losanna

gennaio – febbraio 2014

<b>LuganoCinema93</b> Cinema Iride / Cinema Lux  www.luganocinema93.ch 	<b>Cineclub del Mendrisiotto</b> Multisala Teatro Mignon e Ciak  www.cinemendrisiotto.org 	<b>Circolo del cinema Locarno</b> Cinema Morettina  www.clocarno.ch 	<b>Circolo del cinema Bellinzona</b> Cinema Forum 1+2  www.cicibi.ch 
Martedì ore 20.30	Mercoledì ore 20.45	Lunedì ore 18.30 / Venerdì ore 20.30	Martedì ore 20.30 / Sabato ore 18.00
<p>mar 7 gennaio, Cinema Lux  <b>BERGMAN &amp; MAGNANI – LA GUERRA DEI VULCANI</b>                      Francesco Patierno, I 2012                      Introduzione di Carlo Chatrian,                      Direttore artistico del Festival del film Locarno                      Entrata gratuita</p> <p>mar 14 gennaio, Cinema Iride  <b>DR. JEKYLL AND MISTER HYDE</b>                      Victor Fleming, USA 1941</p> <p>mar 21 gennaio, Cinema Iride  <b>CASABLANCA</b>                      Michael Curtiz, USA 1942</p> <p>mar 28 gennaio, Cinema Iride  <b>FOR WHOM THE BELL TOLLS PER CHI SUONA LA CAMPANA</b>                      Sam Wood, USA 1943</p> <p>mar 4 febbraio, Cinema Iride  <b>GASLIGHT ANGOSCIA</b>                      George Cukor, USA 1944</p> <p>mar 11 febbraio, Cinema Iride  <b>NOTORIOUS NOTORIUS – L'AMANTE PERDUTA</b>                      Alfred Hitchcock, USA 1946</p> <p>mar 18 febbraio, Cinema Iride  <b>STROMBOLI TERRA DI DIO</b>                      Roberto Rossellini, I 1950</p> <p>mar 25 febbraio, Cinema Iride  <b>VIAGGIO IN ITALIA</b>                      Roberto Rossellini, I 1953</p>	<p>mer 8 gennaio, 20.45  <b>DR. JEKYLL AND MISTER HYDE</b>                      Victor Fleming, USA 1941</p> <p>mer 15 gennaio, 20.45  <b>CASABLANCA</b>                      Michael Curtiz, USA 1942</p> <p>mer 22 gennaio, 20.45  <b>FOR WHOM THE BELL TOLLS PER CHI SUONA LA CAMPANA</b>                      Sam Wood, USA 1943</p> <p>mer 29 gennaio, 20.45  <b>NOTORIOUS NOTORIUS – L'AMANTE PERDUTA</b>                      Alfred Hitchcock, USA 1946</p> <p>mer 5 febbraio, 20.45  <b>STROMBOLI TERRA DI DIO</b>                      Roberto Rossellini, I 1950</p> <p>mer 12 febbraio, 20.45  <b>VIAGGIO IN ITALIA</b>                      Roberto Rossellini, I 1953</p>	<p>ven 10 gennaio, 20.30  <b>BERGMAN &amp; MAGNANI – LA GUERRA DEI VULCANI</b>                      Francesco Patierno, I 2012</p> <p>lun 13 gennaio, 18.30  <b>DR. JEKYLL AND MISTER HYDE</b>                      Victor Fleming, USA 1941</p> <p>ven 17 gennaio, 20.30  <b>CASABLANCA</b>                      Michael Curtiz, USA 1942</p> <p>ven 24 gennaio, 20.30  <b>FOR WHOM THE BELL TOLLS PER CHI SUONA LA CAMPANA</b>                      Sam Wood, USA 1943</p> <p>ven 31 gennaio, 20.30  <b>GASLIGHT ANGOSCIA</b>                      George Cukor, USA 1944</p> <p>lun 3 febbraio, 18.30  <b>NOTORIOUS NOTORIUS – L'AMANTE PERDUTA</b>                      Alfred Hitchcock, USA 1946</p> <p>ven 7 febbraio, 20.30  <b>VIAGGIO IN ITALIA</b>                      Roberto Rossellini, I 1953</p> <p>ven 14 febbraio, 20.30  <b>CACTUS FLOWER FIORE DI CACTUS</b>                      Gene Sacks, USA 1969</p> <p>ven 21 febbraio, 20.30  <b>MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS</b>                      Sidney Lumet, GB 1974</p>	<p>sab 11 gennaio, 18.00  <b>DR. JEKYLL AND MISTER HYDE</b>                      Victor Fleming, USA 1941</p> <p>mar 14 gennaio, 20.30  <b>CASABLANCA</b>                      Michael Curtiz, USA 1942</p> <p>mar 21 gennaio, 20.30  <b>FOR WHOM THE BELL TOLLS PER CHI SUONA LA CAMPANA</b>                      Sam Wood, USA 1943</p> <p>sab 25 gennaio, 18.00  <b>GASLIGHT ANGOSCIA</b>                      George Cukor, USA 1944</p> <p>mar 28 gennaio, 20.30  <b>NOTORIOUS NOTORIUS – L'AMANTE PERDUTA</b>                      Alfred Hitchcock, USA 1946</p> <p>mar 4 febbraio, 20.30  <b>STROMBOLI TERRA DI DIO</b>                      Roberto Rossellini, I 1950</p> <p>sab 8 febbraio, 18.00  <b>BERGMAN &amp; MAGNANI – LA GUERRA DEI VULCANI</b>                      Francesco Patierno, I 2012</p> <p>mar 11 febbraio, 20.30  <b>VIAGGIO IN ITALIA</b>                      Roberto Rossellini, I 1953</p> <p>mar 25 febbraio, 20.30  <b>HÖSTSONATEN SINFONIA D'AUTUNNO</b>                      Ingmar Bergman, N/F/BRD 1978</p>

Entrata: fr. 10.- / 8.- / 6.-

