DÈS LE 23 OCTOBRE AU CINÉMA

00h30 Durata: 51' D'UNE CHAMBRE A L'AUTRE
Y VOUS RESTERAIT PAS UNE CHAMBRE?

Dietro ogni porta si nasconde una stanza. In ogni stanza, un universo. Venate di paura, ansia, stranezze, erotismo, le camere di ogni genere alimentano molte fantasie. Magari, ci piacerebbe entrare e perché no, anche sistemarvisi definitivamente... Ti puoi immergere con noi in cinque di esse.

NO F*ING AROUND IN ROOM 427**
Danny Sangra, Inghilterra, fiction, 2013, 3'
Sistemata da poco nella sua camera d'albergo, una giovane coppia è in procinto di passare una notte maliziosa e si rende conto che non c'è il solito mini-bar del c****... e questo è solo l'inizio dei guai nella camera!

ZIMMER 606 (CHAMBRE 606)
Peter Volkart, Svizzera, fiction, 2012, 15'
Commesso viaggiatore, Jonathan Fisch va di porta in porta a vendere degli occhi di vetro. I suoi spostamenti lo portano in zone remote, in un hotel scadente dove lo aspetta la camera 606, una stanza non proprio come le altre.

CHAMBRE 69
Claude Barras, Svizzera, animation, 2012, 3'
Una strada da qualche parte attraversa un deserto arido. Una macchina si ferma nel parcheggio di un motel. L'uomo esce dalla macchina, una scatola sotto il braccio, e si precipita nella camera 69.

BUUMES (LES BAUMANN)
Martin Guggisberg, Svizzera, fiction, 2012, 18'
Un incontro amichevole tra vicini nella hall di uno stabile e dopo un invito a cena, i Baumann si stabiliscono, trasformano il tuo salotto in camera da letto, vi si sentono a loro agio e non vogliono più partire... Non li dovevi invitare!

TEMPÊTE DANS UNE CHAMBRE A COUCHER
Juliette Marchand et Laurence Arcadias, Francia, animation, 2011, 12'
Suzan e Duayne hanno una vita sessuale insoddisfacente. Hanno deciso di andare nel deserto per un viaggio iniziatico, in teoria per ravvivare la fiamma dell'amore, lasciando la casa nelle mani dei loro domestici, che si concedono una scappatella nella camera da letto.

11° NOTTE DEL CORTOMETRAGGIO DI LUGANO VENERDÌ 18 OTTOBRE 2013

CINEMA LUX (MASSAGNO)
CON POSSIBILITÀ DI RISTORO

Prezzo unico per la notte: CHF 25.–
Prevendita dal 4 ottobre al cinema Lux, ogni giorno dalle 18.00 alle 21.00
Non è ammessa nessuna riservazione

PROIEZIONE SPECIALE
Per inaugurare la Notte, *Swiss Films* propone prima dello spettacolo la proiezione di un film della regione. Il regista sarà presente in sala.
Scopri le anteprime nei nostri social network:

NuitduCourt *@NuitduCourt*

La Notte del Cortometraggio è di nuovo in Tournée in tutta la Svizzera! Film corti da tutti gli orizzonti e in svariati generi cinematografici. Scoprite il programma di questo evento proposto da SWISS FILMS.
Si ringraziano il cinema Lux (Maurice Nguyen), il cineclub LuganoCinema93, la Rete 3, Robin Erard, Simon Koenig e Lukas Keller (SWISS FILMS, Zurigo) e tutti i registi e produttori dei film della Notte.

IL TOUR 2013 DELLA NOTTE DEL CORTOMETRAGGIO
IN TICINO E SVIZZERA ROMANDA

GINEVRA • venerdì 4 ottobre 2013, cinema du Grütli
SAINTE-CROIX • sabato 5 ottobre 2013, cinema Royal
SION • venerdì 11 ottobre 2013, cinema Arlequin
LUGANO • venerdì 18 ottobre 2013, cinema Lux
FRIBORGO • venerdì 25 ottobre 2013, cinema Rex
DELÉMONT • sabato 26 ottobre 2013, cinema La Grange
YVERDON • venerdì 1 novembre 2013, cinema Bel-Air
MORGES • venerdì 8 novembre 2013, cinema Odéon
LA CHAUX-DE-FONDS • venerdì 15 novembre 2013, cinema ABC
NEUCHÂTEL • sabato 16 novembre 2013, cinema Studio
LOSANNA • venerdì 22 novembre 2013, Pathé Les Galeries •

www.nottedelcortometraggio.ch

La Tournée della Notte del Cortometraggio è un progetto nazionale di SWISSFILMS
Organizzazione: Marcel Müller, Ghislaine Heger, Sylvain Vaucher
Trailer: Roméo Andreani

Graphisme : Claudia Blum/Kabeljau – Adaptation : Massimo Prandi/Stellina Design

LUGANO
VENERDI 18 OTTOBRE
Cinema Lux (Massagno) | 18H30

11° NOTTE
DEL CORTOMETRAGGIO
TOUR 2013

www.nottedelcortometraggio.ch

GINEVRA • SAINTE-CROIX • SION • LUGANO • FRIBORGO • DELÉMONT • YVERDON
MORGES • LA CHAUX-DE-FONDS • NEUCHÂTEL • LOSANNA • AARAU • BADEN-WETTINGEN • BASILEA
BERNA • COIRA • LUCERNA • SCHIAFFUSA • SAN GALLO • USTER • WINTERTHUR • ZURIGO

SWISSFILMS

18h30 Durata: 61' PROGRAMMA PROPOSTO DA LUGANOCINEMA93

Lugano CINEMA 93

TRE TICINESI PER ROUSSEAU

Una selezione ticinese fra i corti presentati lo scorso anno a Ginevra nella collezione"*La Faute à Rousseau*" ; in occasione del trecentesimo della nascita del filosofo 55 cineasti svizzeri gli hanno reso omaggio.

QUESTO E' MIO

Erik Bernasconi, Svizzera, 2012, fiction, 5'
L'occasione per presentare una favola morale sulla nozione di proprietà privata.

GOAL *(nomination come miglior cortometraggio al premio del cinema svizzero 2013)*

Fulvio Bernasconi, Svizzera, 2012, fiction, 5'
Una squadra di calcio di filosofi contro una di fisici, un excursus esilarante della storia della filosofia occidentale.

DANS MA PEAU OU LES PRINCIPES SECRETS

Riccardo Bernasconi e Francesca Riverito, Svizzera, 2012, fiction, 6'
Una rilettura di Rousseau in chiave fantastica.

BEST OF "A QUALCUNO PIACE CORTO"

A QUALCUNO PIACE CORTO

RSI

Una selezione in collaborazione con la trasmissione cult della RSI la 2.

VIGIA

Marcel Barelli, Svizzera, 2013, animazione, 8'
La storia di un'ape alla ricerca di un mondo migliore

L'ACCORDEUR

Olivier Treiner, France, 2010, fiction, 13'
Adriano, pianista prodigio, è crollato dopo un insuccesso e ridotto a fare l'accordatore di pianoforti...

YURI LENNON'S LANDING ON ALPHA 46

AnthonyVouardoux, Svizzera/Germania, fiction, 15'
Dopo il suo atterraggio su Alpha 46 l'astronauta Yuri Lennon ha qualche problema.

SEVEN MINUTES IN THE WARSAW GHETTO

Johan Oettinger, Danimarca, 2012, animazione, 7'
Ghetto di Varsavia 1942: un bambino nell'orrore dell'olocausto.

LE MIROIR - REFLECTING A LIFETIME

Ramon & Pedro, Svizzera, 2010, fiction, 6'
La storia di un uomo che invecchia in un lampo.

20h00 Durata: 61' BEST OF SWITZERLAND
CORTOMETRAGGI DI SUCCESSO

I cortometraggi svizzeri hanno raggiunto una fama internazionale! Questo programma offre una selezione di quattro film che sono particolarmente piaciuti all'estero. Questi quattro film sono stati selezionati quasi 100 volte in vari festival, tanto per dire.

KALI, LE PETIT VAMPIRE

Regina Pessoa, Francia/Portogallo/Canada/Svizzera, animazione, 2012, 9'
Kali, un piccolo vampiro, vive all'ombra. Sogna di luce per salvarsi dalla sua solitudine, ma trova infine la sua salvezza nel buio. Ansie infantili vissute da tutti, con fondo di musica importante, firmata The Young Gods.

MAN KANN NICHT ALLES AUF EINMAL TUN, ABER MAN KANN ALLES AUF EINMAL LASSEN

RTS

Marie-Elsa Sgualdo, Svizzera, fiction, 2013, 15'
"Iniziò tutto su un divano. La guardò togliere i suoi vestiti e fecero l'amore per la prima volta." Con filmati di repertorio, la regista ci porta in tempi antichi e ci avvolge la nostalgia di "un prima" necessariamente migliore. Un film dedicato al regista spagnolo José-Luis Guerin.

LA NUIT DE L'OURS

RTS

Samuel e Frédéric Guillaume, Svizzera, animazione, 2012, 22'
In una città dai contorni inquietanti, degli esseri umani che hanno preso la forma di animali «animati», cercano un riparo per la notte. E nella casa dell'Orso si trovano a raccontare i loro destini incrociati, ma soprattutto rovinati.

UN MUNDO PARA RAÚL

Mauro Mueller, Svizzera/Stati Uniti d'America, narrativa, 2012, 15'
Giochi di potere e di orgoglio tra due ragazzi. Uno, figlio di un proprietario terriero, l'altro figlio del contadino che si prende cura del terreno del proprietario. Un incontro esplosivo che Raúl non potrà mai dimenticare.

21h45 Durata: 67' ITALIANS DO IT BETTER
DAVVERO?

L'Italia - terra che ha dato un importante contributo alla storia del cinema mondiale - pare abbia recuperato i grandi colori del passato (verde, bianco e rosso, ovviamente!). Se i lungometraggi sono presenti in tutti i festival importanti, sta arrivando la nuova generazione. Testimoniano le quattro produzioni presentate che riusciranno a convincervi che gli italiani lo fanno meglio degli altri ...

TIGER BOY

Gabriele Mainetti, Italia, fiction, 2012, 20'
Matteo non si muove mai senza coprirsi il volto con la sua maschera di lottatore. Questa fastidiosa abitudine che il suo stretto entourage interpreta come un capriccio infantile, si trasforma rapidamente in una richiesta di aiuto che nessuno - purtroppo - sembra capire.

L'ESTATE CHE NON VIENE

Pasquale Marino, Italia, fiction, 2010, 17'
In un bel pomeriggio di maggio, Nicholas, Daniel e Lollo tenteranno tutto il possibile per salvare la loro forte amicizia: lottare contro un destino che vuole separarli. L'estate dell'ultima chance, ma questo accadrà?

IL SUPPLENTE

Andrea Jublin, Italia, fiction, 2007, 15'
In una classe di una scuola romana, rumorosa e agitata, arriva il supplente. Rapidamente a suo modo non da professore, prende il controllo di questa classe veramente difficile ... Ma é lui la persona giusta?

L'ARBITRO

Paolo Zucca, Italia, fiction, 2009, 15'
In Sardegna, i destini di due ladri si incrociano nell'inferno di un derby calcistico scadente, senza apparente posta in gioco... Non proprio, perché in Italia la vittoria nel calcio, anche in un campionato piccolissimo, è questione d'onore! E soprattutto, se questo accade in Sardegna ...

23h15 Durata: 57' VINCENT È IL NOSTRO UOMO!
SPECIALE MACAIGNE

Scoperto l'anno scorso nel molto divertente «I'm Your Man» Vincent Macaigne - attore con il volto indimenticabile - è davvero ovunque. Davanti alla telecamera come attore, dietro la macchina da presa come regista (con il suo cortometraggio «Ce qu'il restera de nous» ha vinto il Grand Prix a Clermont-Ferrand 2012), in televisione, alla radio e sulla stampa. E perciò è anche normale che sia anche qui con noi! Vincent è il nostro uomo! Attenzione è una rivelazione!

LES LÉZARDS

Vincent Mariette, Francia, fiction, 2012, 14'
Con Bruno, il suo amico di una vita, Léon aspetta con emozione in un hammam l'arrivo di una misteriosa sconosciuta incontrata in rete. Strani incontri, rivelazioni leggere, attesa soffocante. Il tutto con un ritornello fischiato che si attacca in testa per molto tempo...

KINGSTON AVENUE

Armel Hostiou, Francia, fiction, 2012, 43'
Vincent ha seguito la donna che ama a New York. Purtroppo la Grande Mela non è veramente adatta all'amore un po' troppo «Frenchy» che lui a per lei. La coppia va a rotoli e non può evitare la separazione. Finalmente, lei si allontana e parte con un altro. Lui si attacca, si auto invita, si fa vedere, non la lascia andare ...